

**SAMANDREGNAR UPPLÝSINGAR UM VERKFLOKKA  
GUÐMUNDAR EINARSSONAR frá MIÐDAL  
Ari Trausti - maí. 2018**

*Olíumálverk/Oil paintings*

- verk 1922-1950 - meginstofn olíuverka - hundruð málverka
- verk 1951-1963 - miklu færri verk - breytt yfirbragð v. vatnslitaáherslu GE

*Vatnslitamyndir/Aquarelles*

- verk 1951-1963 - hundruð verka; langflest máluð í sumarbústað GE

*Grafík/Etchings*

- ýmis verk 1926-1938 bæði innlend mótíf og erlend; gott yfirlit til hjá Listasafni Íslands en töluvert í eigu fjölskyldunnar

*Teikningar og kítarmyndir/Drawings*

- ýmis verk; mest í eigu fjölskyldunnar

*Skúlptúrar/Sculptures*

- ýmis verk; allmargir tugir (flatar andlitmyndir (plattar) ekki meðtaldir); flest dreifð um landið. A.m.k. tvö verk í eigu LÍ en allmargar gifsfrummyndir eru til í eigu fjölskyldunnar. Allnokkrir skúlptúrar eru unnir úr ísl. jarðefnum

*Leirmunir (úr íslenskum leir)/(Ceramics*

- brendar leirstyttur/þrívíð verk eftir GE sjálfan; yfir 100 verk
  - önnur leirverk - sum unnin í samvinnu við GE, önnur af nokkrum starfsmönnum í Listvinahúsinu, þ.m.t. Lydiu, eiginkonu GE
  - leirverk hönnuð af GE og með silfursmíði Leifs Kaldals
- Verulega stórst safn leirmuna er í Hönnunarsafni Íslands og safn muna er einnig til hjá Þjóðminjasafninu,

*Önnur verk/Various works*

- húsgögn, m.a. kista, stólar, borð, vegghúsgögn, tunna - margt útskorið (Ágúst Sigurmundsson (skurður) og Friðrik Þorsteinsson (smíði) og sumt silfurslegið
- húsnæði - teiknuð/hönnuð hús svo sem fjallaskáli og sumarbústaður. Auk þess lágmyndir á húsum, sbr. Austurstræti 12 og Landsspítalanum
- stuðlabergsloft í Þjóðleikhúsinu
- kirkjumunir - altarið (2), grátur, skírnarfontar
- steindir gluggar - Bessastaðakirkja, Akureyrarkirkja, Hallgrímskirkja, einnig nokkuð af uppköstum að þessum gluggum sem og öðrum sem ekki voru unnir.
- smíðajárnsverk - svo sem skrudgarðshlið, grátur í Bessastaðakirkju o.fl. - unnið með Jóni Gunnari Árnasyni listamanni
- skartgripir og önnur silfursmíði með íslenskum steinum; yfirleitt unnir af Leifi Kaldal
- skipulagsmál - Háborgin/Háskólinn ofl.
- steining húsa - samvinna við Guðjón Samúelsson

### *Bækur/Books*

- nokkur verk, m.a. skáldverk en líka bók um Heklugos 1947  
Stór bók, Fjallamenn (1946), er með miklu af ljósmyndamyndefni og teikningum og í bókina Bak við fjöllinn teiknaði hann allar illústrasjónir og upphafsstafi kafla.

### *Kvikmyndir/Films*

- til eru yfir 20 klst af 16mm filmum Guðmundar (hljóðlausar) og þar á meða klipptum myndum, t.d. um Listvinahúsið, Ísland og Heklugos 1947. Efnið er allt í vörslu Kvikmyndasafnsins en töluvert til skannað

### *Ljósmyndir/Photographs*

- hundruð ljósmynda Guðmundar eru í vörslu Ljósmyndadeildar Þjóðminjasafnsins, bæði filmur og glerplötur. Mótífin eru víða að en mjög mörg innan af hálendinu

Ótaldar eru blaða- og tímaritsgreinar, ýmsir bókarkaflar, útvarpsviðtöl (öll týnd) og ýmis merkjahönnun (Landhelgisgæslan, Árnesingafélagið o.fl.), hönnun minnispeninga (Alþingishátíðin og Lýðveldisstofnunin) og fleira.

*An overview (in Icelandic) of the various fields that interested Guðmundur Einarsson as an artist and designer – and where most of his works are found, except privately owned works and works abroad.*