

**SAMANDREGNAR UPPLÝSINGAR UM VERKFLOKKA
GUÐMUNDAR EINARSSONAR FRÁ MIÐDAL
Ari Trausti - maí. 2018**

. Olíumálverk/Oil paintings

- verk 1922-1950 - meginstofn olíuverka - hundruð málverka
- verk 1951-1963 - miklu færri verk - breytt yfirbragð v. vatnslitaáherslu GE

Vatnslitamyndir/Aquarelles

- verk 1951-1963 - hundruð verka; langflest máluð í sumarbústað GE

Grafík/Etchings

- ýmis verk 1926-1938 bæði innlend mótíf og erlend; gott yfirlit til hjá Listasafni Íslands en töluvert í eigu fjölskyldunnar

Teikningar og kítarmyndir/Drawings

- ýmis verk; mest í eigu fjölskyldunnar

Skúlptúrar/Sculptures

- ýmis verk; allmargir tugir (flatar andlitmyndir (plattar) ekki meðtaldir); flest dreifð um landið. A.m.k. tvö verk í eigu LÍ en allmargar gifsfrummyndir eru til í eigu fjölskyldunnar. Allnokkrir skúlptúrar eru unnir úr ísl. jarðefnum

Leirmunir (úr íslenskum leir)/Ceramics

- brendar leirstyttur/þrívíð verk eftir GE sjálfan; yfir 100 verk
 - önnur leirverk - sum unnin í samvinnu við GE, önnur af nokkrum starfsmönnum í Listvinahúsinu, þ.m.t. Lydiu, eiginkonu GE
 - leirverk hönnuð af GE og með silfursmíði Leifs Kaldals
- Verulega stórt safn leirmuna er í Hönnunarsafni Íslands og safn muna er einnig til hjá Þjóðminjasafninu

Önnur verk/Variou works

- húsgögn, m.a. kista, stólar, borð, vegg húsgögn, tunna - margt útskorið (Ágúst Sigurmundsson (skurður) og Friðrik Þorsteinsson (smíði) og sumt silfurslegið
- húsnæði - teiknuð/hönnuð hús svo sem fjallaskáli og sumarbústaður. Auk þess lágmyndir á húsum, sbr. Austurstræti 12 og Landsspítalanum
- stuðlabergsloft í Þjóðleikhúsinu
- kirkjumunir - altarið (2), grátur, skírnarfontar
- steindir gluggar - Bessastaðakirkja, Akureyrarkirkja, Hallgrímskirkja, einnig nokkuð af uppköstum að þessum gluggum sem og öðrum sem ekki voru unnir.
- smíðajárnsverk - svo sem skrudgarðshlið, grátur í Bessastaðakirkju o.fl. - unnið með Jóni Gunnari Árnasyni listamanni
- skartgripir og önnur silfursmíði með íslenskum steinum; yfirleitt unnir af Leifi Kaldal
- skipulagsmál - Háborgin/Háskólinn ofl.
- steining húsa - samvinna við Guðjón Samúelsson

Bækur/Books

- nokkur verk, m.a. skáldverk en líka bók um Heklugos 1947

Stór bók, Fjallamenn (1946), er með miklu af ljósmyndamyndefni og teikningum og í bókina Bak við fjöllin (1957) teiknaði hann allar illústrasjónir og upphafsstafi kafla

Kvikmyndir/Films

- til eru yfir 20 klst af 16mm filmum Guðmundar (hljóðlausar) og þar á meðal klipptum myndum, t.d. um Listvinahúsið, Ísland og Heklugos 1947. Efnið er allt í vörslu Kvikmyndasafnsins en töluvert til skannað

Ljósmyndir/Photographs

- hundruð ljósmynda Guðmundar eru í vörslu Ljósmyndadeildar Þjóðminjasafnsins, bæði filmur og glerplötur. Mótífin eru víða að en mjög mörg innan af hálendinu

Ótaldar eru blaða- og tímaritsgreinar, ýmsir bókarkafar, útvarpsviðtöl (öll týnd) og ýmis merkjahönnun (Landhelgisgæslan, Árnesingafélagið o.fl.), hönnun minnispeninga (Alþingishátíðin og Lýðveldisstofnunin) og fleira

An overview (in Icelandic) of the various fields that interested Guðmundur Einarsson as an artist and designer – and where most of his works are found, except privately owned works and works abroad